易學

易學卷七

☱☵ 坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨

其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

以最上之乾陽而幽繫於坤陰之中是則坎水下因而爲困以最下之乾陽而浮溢於坤陰之中是則坎水上行而爲井剛揜者九二之見揜也猶有說焉故能亨大人者九五也能貞於大人則吉以二之具有剛中故也兌爲口故彖言

所以困我者皆此諭諭詘詘[illegible]耳安可據以為信我亦安可尚口以祈人之見信乎愈言則愈窮耳非處困之道也

象曰澤无水困君子以致命遂志

水下漏澤上枯安得不困人所以為困縛者惜一死耳視死如歸復何患焉致命猶言授命授命則可以任天下之綱常成天下之事業夫困固當亨也而必以亨為懷亦甚妨宜有達天知命之學與成仁取義之道

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于

幽谷幽不明也、欲揜二之剛而反不免也、株木幽谷皆坎壈陰下之象

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎象曰困于酒食中有慶也、紱音弗 亨享同

易之稱酒食惟陷於坎者有矣。需之九五居尊位而猶在險則托此以需。困之九二居下位而正在險。則溺此以困。凡小人之困君子也力能制則刀鋸加焉。上與初合而困九五者是已。力不能制。必以飲食男女之欲壞其心。初與三合

而困九二者是已然猶以說爲險故困之以酒食二具有剛中之德而又應同德之主行見有朱紱之慶朱紱命服五之所以爵二者也二當如之何事會之来不可知當爲其自我者而聽其自天者若亨祀然致吾誠而已神之至與不至福之錫與不錫惟其自至故曰利用亨祀而征行則凶要之於理必无咎矣

六三困于石據于蒺藜入于其宫不見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宫不見其妻不祥也

六三與二陰共揜九二者也二石也惡可以犯

二陰蒺藜也惡可以據卒之名辱身危而妻不可見夫所爲爲不善者恃其黨耳一敗之後黨安在哉上爲三之宮而以六見六則非妻也

九四来徐徐困于金車吝有終象曰来徐徐志在下也雖不當位有與也

四與二本同乾體而稱與者也但四比三而應初又不當位故二之金車徐徐乎来而吾亦困於推輓之艱吝可知矣知吝而善爲之有終矣

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福

也說音悅

五當困時而有上六之劓我也初六之刖我也獨九二五吾應而爲六三所間則赤紱之徵又困矣然有中正之德而患不濟乎徐之必有說焉利用祭祀意與九二同亨祀人臣所以祀宗廟祭祀天子所以禮百神君臣異詞也赤紱正也朱紱嚴之也其爲下受上之辭一也困之時三陽皆有徐意亨祀祭祀亦皆此意象曰受福則信其有必至矣

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉藟力軌反臲五

結反 五骨反 䡾

阢人者巳寧无阢乎哉桊而牽巳者葛藟初與三是也固喪敗之囮也剛而難乘者𡵞䡾二與四與五是也豈肯爲我掩乎慾而犯剛動皆成悔悔尚可也因悔而悔可以得吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上六出乎人事之外而有不可以理推者故曰未當

☵☴ 巽下 坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘

井羸其瓶凶喪去聲汔許訖反繘音橘羸律悲反

井者穴地出水之處也巽乎水而上水言以巽稱而隱之道入於水下而上出其水始而相度繼而鑿浚莫不因地之利用人之謀而奪天之巧以成濟養之功也故邑可改而井不可改既无所改則彼亦无喪此亦无得而往者来者皆得以井其井居其所而遷也井井者若汲取幾至未盡綆而敗其瓶何利之有亦宜巽乎水而上水可也

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改

井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶
是以凶也

剛中謂二五

象曰木上有水井君子以勞民勸相勞相皆去聲

水在下循木而上行有井汲之象非謂用木以
汲也彖固言瓶矣亦非以木為井也爻固言甕
矣勞徠其民使之勸勉相助然後井養而不窮

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊
井无禽時舍也泥去聲舍音捨

井以陽剛為泉上出為功初六以陰居下故於

井爲泥爲舊泥則人莫之食舊井禽莫之顧也

久不渫滌爲井泥

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也射食亦反鮒音附

二有泉矣顧其泉旁出爲谷而下注於鮒又其汲者操敝甕以來所出幾何下比於初注鮒也上无正應甕漏也故曰无與也

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也求王明受福也渫音洩

不停汙曰渫治也去汙穢之名既渫之井至潔

矣而不爲人所食使行道之人爲我心惻非井之尤也可用汲矣汲者其王必明非獨井之遭亦往者來者之遭也並受其福矣以陽居陽在下之上故期之如此

六四井甃无咎象曰井甃无咎修井也甃側舊反

四上出矣而非陽剛无及物之功故曰甃甃者修塼治井所以禦惡而潔之也

九五井冽寒泉食象曰寒泉之食中正也冽音烈

冽甘潔也井深則泉寒有美而不竭之意焉陽剛中正故爲此象食則上出之功論重於中正

之德也

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

收鹿盧收繘者也幕蓋覆也有孚謂資之深而不窮也井以上出為功而坎口不揜上六雖非陽剛而有九五為之泉故曰有孚元吉

䷰ 離下兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

已舊讀如以謂必已革之日而乃能孚於人所謂非常之原黎民懼焉及臻厥成天下晏如也愚謂爲戊已之已金日從革於干爲庚兌之行

故遇離而革先庚一日為已居火與金之間當其時矣於是而敷信於人加之以元以貞亨且利而无悔也聖人於他事必責重於人而於革乃責重於時非其時也人事安施

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉說音悅當去聲

李氏曰不可犯者聖人之常不可回者天人之變極吾之常遇彼之變適然契乎此心者理之

融也聖人以天心所嚮爲從違以人心所屬爲
去就而以吾心之至理爲的準不忍斯民擠於
不可救藥而寧自冒其不可測知之勢德少慙
乎吾身將大安乎天下樂未善乎一時將大聲
乎後世君臣之分森乎千四百年之餘天人之
際清乎六十七王之久繫之心融之理孰知自
素契於順應之先哉如其喜事僥覬妄意更張
一之不成亂危已繼而聖人本心始不表襮於
千古作易者懼之故以革之大者著之彖聖人
之杜其漸如此愚謂聖人舉事无一不與天人

通也堯舜之禪禹之繼皆薦之於天而天受之

暴之於民而民受之莫之為而為莫之致而致

也寧獨湯武哉特以湯武之革尤駭人觀故於

此言之也

象曰澤中有火革君子以治歷明時歷同曆

易於革而言治曆明時惟曆當隨時考驗而合

天者也楊泉曰神農始治農功正節氣審寒温

以為早晚之期故立曆日書曰欽若昊天曆象

日月星辰敬授人時在璿璣玉衡以齊七政杜

預曰治曆者當順天以求合非為合以驗天盖

天下之法。後世盡疎於古。而獨曆能密於古。元郭守敬授時曆是已。古曆用積年日法。而天運不齊。差常在毫秒之間。不百年皆不合。授時不用積年日法。而一以考測爲主。日分一萬分爲百秒。謹候二至遠近晷影而酌其中。以冬至日時分秒爲氣應。以冬至距朔之日爲閏應。以歲實加氣應。即來歲之冬至也。以歲實加閏應滿朔實去之。即來歲之閏餘也。上推往古。每百年長一、下驗將來。每百年消一、密而備。簡而明。則順天求合而已。周天三百六十有五四分之一、

略言也天運常有餘而歲運常不足測景驗氣減周歲為三百六十五日二十四分二十五秒加周天為三百六十五度二十五分七十五秒強弱相減差一分五十秒積六十六年有奇而退一度定為歲差歲差立而七政之躔度明矣求日月交食莫如朔望日行一度月行十三度有奇言平行也二十九日有奇而會言經朔也然日陽精也行南陸則盈行北陸則縮月陰精也行近日則疾行遠日則遲而古者用經朔月一大一小故有失閏而食於非朔望之日授時

不然以辰集時刻所在定朔朔定而食期始不爽天運益可驗行之至今不廢云此隨時考驗之所以不可已也

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有為也

朱子曰雖當革時居初无應未可有為故為此象鞏固也黃中色牛順物革所以固物亦取卦名而義不同也其占為當堅確固守不可以有為聖人之於變革其謹如此

六二巳日乃革之征吉无咎象曰巳日革之行有

嘉也

一爻爲一日過離二日爲已日之象初无位二有位矣初无應二有應矣柔順中正而文明又有德矣有德有位而有應可革之時也而然後革之寧詳緩无遽急如是則往吉而无咎聖人謹重之意可見矣卦曰已日乃孚爻曰已日乃革之意不甚遠乎所以革也

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

革難乎當也初不及故勉以鞏三已審矣而太

剛也疑於妄行不中也又恐滯於貞而不通故以征凶貞厲為戒夫舉大事而有不犯凶厲者乎妄行必凶而不妄亦不免於厲慎之哉必也議革而至於三就不妄矣不膠矣有孚於衆矣又何之而不革許之也兌為口故象言第三爻故象三就革言三就如洪範謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮之意

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

程子曰九四革之盛也陽剛革之才也離下體而進上體革之時也居水火之際革之勢也得

近君之位革之任也下无係應革之志也以九居四剛柔相濟革之用也四既具此可謂革之時也事可悔而後革之革之而當其悔乃亡也革之既當唯在處之以至誠故有孚則改命吉改命改為也謂革之也既事當而弊革行之以誠上信而下順其吉可知四非中正而至善何也曰唯其處柔也故剛而不過近而不逼順承中正之君乃中正之人也

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

朱子曰虎大人之象變謂希革而毛毨也在大人則自新新民之極順天應人之時也九五以陽剛中正為革之主故有此象占而得此則有此應然亦必自其未占之時人已信其如此乃足以當之耳愚嘗有言曰禮有定而易无定聖人不寓教於一定之禮而寓教於无定之易何以立人極哉易之為教寓有定於无定者也吉凶之數對峙而立循環而來至无定也如以吉凶立教而已則若探鉤鑽龜必有修而凶悖而吉者而易不然也寄吉凶於上下六畫之中六

畫定則彝倫昭而時位定符與不符其分已久符者无論已不符者或處卑地而得尊爻弗敢居也或履違事而得善爻弗能居也或秉弱資而得強爻弗可居也故穆姜知己之无隨而子服伯子策南蒯之將敗彼二人者得凶固凶得吉亦凶不能反而吉然則易之為教實制於禮而未始无預定者也未占有孚聖人為世之借湯武為口實者防易之通例也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也蔚音鬱

革道已成君子豹變文章蔚然其小人革面而從君矣夫以下愚不移而能革其面亦可以止而勿求矣求之已甚此入並而招也故征凶而居貞吉蓋徹之始也患乎難革之就也患乎難守守成以文治之經也居貞者善治之非不治也虎大而豹小虎有文而能神豹有文而不能神故大人爲虎君子爲豹嘗謂革之六爻周室之事具矣於三分有二以服事殷而見固志焉於泰誓三篇而見巳日之革與三就之孚焉於牧誓而見改命焉於武成而見虎變焉末占

有孚故稱順應之師然取天下不易而安天下尤難則豹變之爻所以係也夫以商亡之後微箕皆革而殷人士之心不革大誥康誥酒誥梓材召誥洛誥多士多方八篇大抵皆為是作至於康王三紀之餘猶惓惓稱道洽政治一語豈顧以力征哉征凶居貞吉聖人之戒不亦宜乎抑非獨衰世然也禹曰苗頑弗即工帝其念哉帝曰皐陶祗厥敘方施象刑惟明然則始未嘗不威苗以刑而頑如故則咨禹徂征又如故則益贊禹班師而帝乃敷文德舞干羽七旬而始

格之夫干羽何以愈於兵刑哉帝之摶苗猶摶孤豚耳而猶與之並生夫然後苗知其傲慢自賢之為非而如天好生之爲大安得不心服也夫舜禹之難如此而况商周乎善人百年而去殺王者必世而後仁習染深者固難移純用德者效必緩必遲久之而後老者死壯者耆少者安於吾之教始可以華其心其君子素閑於禮義可以禮義移而小人冥頑不靈猶之豹可變貍不可變也故征凶之戒居貞之訓周公自以其所以治殷者耆之於爻爾雖然天下之變

多矣前代之干改革每因舊爲新自秦一大變而遂大受其敝矣若我明興○高皇帝取天下頽綱敗俗犯深怨極忌而一緒正之爰自宮闈達于華戎咸軌於肅而无幾微牽係之累雖斬刈不少而夷風盡革大勇智所成就安可與拘牽尺寸者道哉然則居貞之吉豹變之事豈所以盡虎變之情乎亦存乎其人與其時焉耳

䷱ 巽下離上

鼎元吉亨 吉字衍

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝

而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨亨飪、以大亨之亨皆音烹上上聲

子夏傳云初分趾也次實腹也中虛耳也上剛鉉也故曰鼎象也朱子曰享帝貴誠用犢而已養賢則饔飧牢禮當極其盛故曰大亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

革以改命至鼎凝之不正何以凝

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也出尺遂反否音鄙

鼎三足今兩則拆且顛矣非利也然當鼎之初

未嘗受實之時而因顛以去其舊惡未爲不可何悖之有此以其應四取義也又譬之得妾而因得其子以賤致貴抑又利焉此又以其比二取義也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

怨耦曰仇非善匹也謂初也二與五爲正應而以初爲妾剛能制義我仇雖疾而不能我即故吉即則其凶有甚於四矣即就也陽爲實二三四皆有實者而二以得五制初爲功三以未得

五爲蹇四以比初致凶夫初六之不利於人如此而彼其爻聖人未嘗言不利何也蓋用之爲妾何不可自此而往不可

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也塞悉則反

耳五象雉文明之物離象雉膏五所承之實也三欲上通於五而非其應失其君臣之義故五之耳爲三革矣夫耳者鼎之所以行也革則莫我援而不可行雖有實如雉膏之美能見食乎

頤天下寧有賢如九三而長貧賤者乎吾知陰

陽將交暢而爲雨悔可虧吉可終矣

九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也（折之舌反 餗送鹿反）

餗鼎實也下應乎初初趾方顛則覆其實矣形渥赧汗之義不副其先資之言故曰信如何此大臣之所任者誤大臣而大臣自誤也

九五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也（鉉玄典反）

在鼎之上受鉉以舉鼎者耳也六五之象也在鼎之外貫耳以舉鼎者鉉也上九之象也二三

四皆鼎實也然必五與上相得而後能有是實必五有是中德而後能受鉉以有是實故曰中以為實

上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

剛而溫者玉也上九以陽居陰者也金鉉可烹而玉鉉不可烹為重而已與為實者異上出乎人位之外者也

䷲震下震上

震亨震來虩虩虩許笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

逆反啞烏客反
喪去聲下同

震之大莫若雷聲聞百里大雷也惟心懷至敬而有事於大獻享者能无懼而不失其所執然不易得矣其惟長子乎匕棘木為之取赤心之義長三尺而刊柄與末祭祀烹牢於鑊實諸鼎而加冪焉薦則舉冪以匕出之升於俎

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

震雷驚百里而祭者不失其匕鬯敬有所甚篤

而懼有所忘也推此心也臨九仞之淵而不危搏虎豹御龍虬趯然躍於其不戒之側而不慴故可以當大任而不疑又非暴虎馮河者儔以剛大配道義者也此所謂聖賢之大勇張子曰震卦以君出子在而言故曰出可以守宗廟社稷以爲祭主

象曰洊雷震君子以恐懼修省洊在薦反

初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

成震之主處震之初故其辭與彖同屯之初亦

震主也而其辭亦與彖同

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得象曰震來厲乘剛也

初九震主也以其威動而上奮誰能禦之而况二之柔乎大喪其貝至躋於九陵以避之矣夫震之時不喪匕鬯者稱焉而此乃大喪其貝遠逃入陵可謂辟易无能之甚然居中得正是善禦禍之道也雖棄去弗顧而行與吉會不用追索而七日可得時過而復此其常也十萬曰億億喪者大喪之義九陵逃於九四之上而就於

五之象也七日得之文震與既濟皆於六二見之蓋自二而上又自上而二其數七也

六三震蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也

蘇蘇神散精喪之狀三柔不中正居常不自持而況震之時然居初猶遠无爲避也行可矣顧庸人不知時義強作觧事而一无所忌則寇又其所自招如以震心而行何眚之有

九四震遂泥象曰震遂泥未光也泥去聲

初與四皆震主也而初能震者以其氣鋭且在二陰之下而又有四爲之遥待也四則不然時

過則銳奪在四陰之間則障深四能爲初待而初不能爲四待則援盡其震遂泥溺而不能自舉矣豈復光亨乎哉遂者无反之意

六五震往来厲億无喪有事象曰震往来厲危行也其事在中大无喪也

二乘初剛之銳故曰震来厲五乘四剛之泥其震或往或来而不能銳故二大有喪而五大无喪二勿逐以聽其自得而五則告以有事蓋位也時也勢也皆與二不同且其中又足以運也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也索桑落反矍俱縛反

索索矍矍則神氣銷殞而顧瞻徊徨視蘇蘇爲尤甚震極而不自存矣未就五耳若下就於五而震動之戒先于其鄰不待于其躬則无咎矣夫于其鄰必藉婚媾之力焉有用其力而能已於其言乎固君子所當順受而勿之有銜可也

☶☶ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

背者心之後邪也靜止之極者更无復心心去而背獨存則止其背而已既空其心則空其身既空其身則空其人故居其室不獲其身行其庭不見其人空空之極也夫思曰睿睿作聖聖人之學以无思成其思而通天下之思无取於徒空也斯人之爲艮也如是與時行時止者異矣聖人時止則止止非我也時也時行則行行

非我也時也身有行而心常止明為光體光為明用此聖人所謂止也如而夫者止而止也竟无行矣故内不獲其身也上下敵應而无往来之與故外不見其人也是虚无寂滅之止而不可以治天下國家也僅无咎而已或言釋氏亦以斷滅為邪見了了常知為正果真空之中玅有出焉與前義正符愚以為釋本談空其所以起教者為生死一大事因緣而起則惟空之不得而所謂了了常知者知此空耳語雖兼乎妙有意實專於空空也吾道以其身公於天下不

為生死起教所謂知者知空而已哉而所謂空者空空而已哉是可以得吾止彼止之辨蘇子曰所貴於聖人者非貴其靜而不交於物貴其與物皆入於吉凶之域而不亂也故夫艮聖人將有所施之民止也止與靜相近而不同方其動而止之則靜之始也方其靜而止之則動之先也故曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明此言艮之得其所施者也施之於天下之至動是以為順施之於天下之至健是以為大畜今夫兼山艮是施之於背而已背固已

止矣艮何以加焉所以爲柅者爲輔也所以爲防者爲水也今也不然爲輿爲柅爲山爲防不亦近於固歟故曰艮其止止其所也此所以不獲其身也上下敵應不相與也此所以行其庭不見其人也物止各於其所是果能止也哉背止於身身與之動而背不知也今我施止於物之所止有大於是物者則挾而與之趨矣我焉得知之故曰艮其背不獲其身其庭未嘗无人也有其人焉敵應而不相與則如无人是道也非向之所謂光明者也以爲无咎而已右于瞻

之說云爾愚有取焉蓋聖門之所謂止者與二氏異二氏之止息緣斷際之謂也聖門之止止於至善所以應緣而非息緣所以善際而非斷際未嘗有身未嘗不獲其身未嘗有人未嘗不見其人非貴止貴其止於至善也若二氏則一切止而已艮已止矣而又艮其背此非一切止乎三代而上必已有是說而聖人非之故於咸曰咸其脢於艮曰艮其背而咸脢止於无悔艮背止於无咎斯見其不足之意矣易以變化為宗而聖人所貴擬議以成其變化也如以止而

已也夫之難矣凡重卦皆上下敵應而獨於艮發之何也諸天地水火風雷澤之類皆有流動因仍之勢尚非敵比惟重山交抗而不相下故曰敵應

象曰兼山艮君子以思不出其位

人心最危而不知止聖人教以思不出其位止妄思也魯論以爲曾子之言曾子之學篤實而近裏深有味於此矣夫思將以行之也於位无當安取於思雖探幽索遠乃學者事而總須歸於切近若事不着己理不靠實而徒揣摸彷彿

於意象影響之間是烏稱思何也出其位故也譬如行遠必自邇譬如登高必自卑所居在此所思在彼世豈有越跬步而千里駕晷刻而千歲者乎域吾心於規矩準繩之內而心始專放其心於鴻鵠弓繳之外而心不專必將履其事者責加於其身而得失憂虞迫於其外操心危慮患深必不能舍正而趨蹊逕利而就害必不能假人思為我思人亦不能以彼思代吾思必不能恃試思為巳思滛過思為得思此思與此位適相脗合然後知其所止而稱乎其位何也

位以內不盡分者何限而人之精神才力有窮不從苦心過慮鬼神亦不能通也夜以繼日猶恐失之尚安能溢於其分乎凡出位之思或以好大或以騖遠妄意名高以示能兼卒之與愚憯惰慢不思者等爲已謀則危殆爲人謀則不忠洋洋乎若奇而捕風捉影汎汎乎亡有不惟敗事抑亦謬理究至位內位外兩成錯誤惟通於此者爲能達於彼而兼內與外兩舉之者也

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

事之當止者於其始而止之可也中道而止无

及矣初六陰柔懼其始於止而終於不能止也
故戒以利永貞
六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨
未退聽也拯音拯承也
以咸之例例之則初趾也二腓也三股也四心
也四爲隨百骸之所隨也心欲行則腓先動腓
最難止者而止之則其止甚矣夫初可以止而
二涉用事之時不可以止止則心之所之孰其
承之爲有心而能退聽於腓乎故曰不快
九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心

也夤引真反

限者身上下之際腰胯也此而止之則俯仰爲艱屈伸胡待上下判爲二物若列純其夤者雖有膂力无所用之艱蹇困其天忿畏焚其和厲薰心矣徒止之害如此善事心者時之而可

六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也

不言艮其心而言艮其身艮其身則艮其心之至者也知艮其身之不可則知艮其心之不可安在其神變化而入聖賢止諸躬而已不能及遠

六五艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也
高宗三年不言一言而殷道興威王三年不鳴
一鳴而齊國驚皆非偶然而已不然則臨朝淵
默尊嚴若神者亦可謂賢主矣
上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也
上九艮主而居艮終止之至堅者也敦篤實也
官怠於宦成志驕於意得學落於氣衰交攜於
白首晚節末路其難久矣厚於終止於至善所
以吉也敦臨敦復皆坤象艮山乃坤土而隆其
上者也故亦象敦凡上爻除井鼎外鮮吉惟艮

在上體者八皆吉嘗綂論之卦言艮其背不言艮其心艮其背者艮其心之極也六爻不言艮心而皆關於心艮其趾戒妄動也以其初故曰未失正非予之也未失而已二當有為之時不可艮矣腓不拯心而欲心退聽於腓乎此以止一腓而移其病於心者也三當限處所以為屈伸者此而止之不快尤甚又以止一限而移其病於心者也四當心處而第言艮身身且艮焉心可知矣无咎與彖辭同故曰止諸躬不能及天下國家五所謂夫人不言言必有中者或謂

不能止心而能止其言故悔可亡夫安有不止於心而能止於言者哉不稱有序矣上六而稱敦艮非與其艮之極與其極而能動時行時止也故曰厚終咸主於感六爻毋戒其妄動艮主於止六爻毋戒其過靜

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

漸者進以序而不迫之義巽女在外將入而未歸艮男在內方止而未進有女歸以漸之象聘則為妻奔則為妾自納采問名納吉納徵請期

親迎六禮備而後婚女歸之漸如此胡氏曰咸
取女吉取者之占也漸女歸吉嫁者之占也然
皆以艮爲主艮止也止而悅則其感以正爲取
女之吉止而巽則其進以正爲女歸之吉

彖曰漸之進也女歸吉也

下體一陽以艮進上體二陽以巽進皆漸之義

進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得
中也止而巽動不窮也

進得位者自二至五用事之爻位皆得正故可
正邦而有功剛得中謂九五也諸爻之正亦可

謂得位矣未若五之得尊位故特言之旨釋利貞之義止於下而巽於上漸孰甚焉其動何窮總釋卦爻之義

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

最漸者无過於木不能揠而長居賢德以善俗豈一日之力哉居賢德集衆正也

初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子之厲義无咎也

鴻陽鳥而水居木落南翔氷泮北徂志在千里而往來有時飛則長在前幼在後鳴聲相呼其

止巽不窮之義而以漸往者惟鴻有焉六爻取象亦自下而漸上云干水湄也漸于干則在下之象也鴻鵠未舉近人而易侮厲始无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也衎苦旦反

鴻食呼衆而和鳴漸磐則進於干離人群矣故飲食衎衎而和樂矣象言不素飽又彰其德也二柔順中正而上有九五之應故有此象占

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也離去聲

陸平原也去磐而漸於陸進則進矣而不能安非水鳥之所宜居也三无應而親四四无應而奔三三務進而妄動故征則不可還四失守而私交故孕則不敢育凶莫甚焉惟以此剛而禦寇利耳三四兩爻巽艮之主也卦稱女歸吉而此言凶者卦以兩體論巽女可以歸艮男而爻貴正應四女不可以歸三男也利禦寇者以爲聚保故也蓋夫婦貴應而禦寇則乘承亦可占法也

六四鴻漸于木或得其桷无咎象曰或得其桷順以巽也

四以陰柔而進據三陽之上三能安爲之下乎三不安而四能安乎故如鴻之漸于木鴻趾連而不能握枝非木棲者也桷平柯也得平柯亦可少安矣因有順巽之德或得安寧之道也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫之勝吉得所願也

陵高阜也漸陸者尚失所居而況於漸陵乎三之婦孕而不育而五之婦則歸而不孕或間之

故也然正應也漸必不窮也終諧其所願欲特徐之耳二應五而為三所間故云

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉象曰其羽可用為儀吉不可亂也陸宜作逵

逵雲路也高飛之翮長者在前故曰可用為儀儀則群羽皆有序矣安得而亂之

☱☳ 兌下震上

歸妹征凶无攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

萬物之所以終而復始者天地交也人之所以終而復始者男女交也故曰大義

說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也說音悅

妹少女之稱先儒以爲娣云以少女歸長男未爲害惟說以動乃不佳卦之稱歸妹以此位不當者自二至五皆不得正柔乘剛者下體三乘初二之剛上體五上乘四之剛蘇子曰歸妹之爻男女皆易位柔皆乘剛此男所以說女而致其情者權以濟事一用而止可也以此而征

則凶且男女皆不利也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

夫長男之與少女偕也而能終乎君子謀其難終當慎其始取適於目前也而他日之患滋多記曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝哀公問於孔子曰冕而親迎不已重乎孔子對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也冕而親迎親之也君子興敬為親舍敬是遺親也弗

愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與此漸之所以為女歸吉而歸妹之所以與漸反也

初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常也

蘇子曰歸妹以陰為君在兑則六三是也而初與二其娣也在震則六五是也而四其娣也所以為兑者三也故權在君所以為震者四也故權在娣權之在君也則君雖不才而娣常為之

用權之在娣也則娣雖无能為損益猶要其君
六三不中而居非其位跛眇者也其所以能履
且視者以初與二屈而為之娣也二者各致其
能於六三故初九曰歸妹以娣跛能履征吉九
二曰眇能視利幽人之貞已有能履能視之才
不以自行安為之娣使跛者得之以征眇者得
之以視豈非上下之常分有不可易者邪故物
九之象曰歸妹以娣以恒也九二之象曰未變
常也九二亦娣也其不言娣何也因初九之辭
也且跛眇者一人而為之視履者二人是二人

者豈可以廢一歟故其象曰跛能履吉相承也是以知其皆娣也已有其能而不自用使无能者享其名則九二非幽人而何哉

六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未當也

蘇子曰古者謂賤妾爲須故天文有須女六三不知其託行於初九而自以爲能履不知其借明於九二而自以爲能視是以棄娣而用須未足以當娣也失二娣之助則以跛眇見黜而歸矣歸然後知用娣故曰反歸以娣

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而

行也

蘇子曰九四六五之娣也以爲權在已故愆期不行以要其君君猶待之有時焉而後歸此其志以爲吾君必有所待而後能行者也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

婦人之性未有不妬者帝乙之妹歸而使其娣之袂良於已此非跛且眇而托之於娣也能用其娣故也以位則君娣所不敢加以德則中娣

所不能加故曰月幾望又曰以貴行若无以用
其娣而娣横加之欲不妬者亡有盖四以才勝
而五以德勝矣
上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六
无實承虚筐也刲苦圭反
娶婦以承宗廟祭祀也上六无應所求不獲女
承筐无實未嘗承也士刲羊无血未嘗刲也虚
有其名耳曷利焉彖所謂征凶象所謂永終知
敝者此矣或曰約婚不終之象不必不終即嫁
于非利秦穆姬占之矣或曰承筐无實食不績之

蠱也刲羊无血用已死之牲也

易學卷七